

Inhalt

<i>Winfried Wilhelmy</i> Zum Geleit	9
--	---

I. THEOLOGIEGESCHICHTLICHES

<i>Martin Lüstraeten</i> „Ave, Verum Corpus Natum“. Eine liturgie- und frömmigkeitsgeschichtliche Verortung des Elevationsgebets im Fragm. germ. 8 der Martinus-Bibliothek	15
---	----

<i>Peter Walter</i> Ein Gedicht des Mainzer Humanisten Dietrich Gresemund des Jüngeren zu Ehren des hl. Rochus	43
--	----

<i>Kurt Flasch</i> Erasmus von Rotterdam über Kain und Abel	55
--	----

<i>Marius Reiser</i> Das Ende aller Dinge und das Fegfeuer bei Luther	67
--	----

<i>Leonhard Hell</i> Ein innerkatholischer Theologendisput zwischen Tübingen und Mainz. Johann Sebastian Drey und Heinrich Klee zur Entstehung der Beichte	85
--	----

<i>Gerhard Kardinal Müller</i> Eine Zukunft voll Hoffnung. Gedanken zur Enzyklika „Lumen fidei“	99
---	----

II. MOGUNTINEN

<i>Christoph Winterer</i> Gutenberg gegen Fust: Zwei weitere Niederlagen?	107
--	-----

<i>Wolfgang Dobras</i> Bürgerschaft und Geistlichkeit in Mainz um 1500	125
---	-----

<i>Mathilde Grünewald</i>	
Mainzer Fertigwürze 1527	149

<i>Mathilde Grünewald</i>	
Die Mainzer Hofordnungen von 1613.....	153

<i>Claus Arnold</i>	
Die Rückholung des Briefnachlasses von Friedrich Schneider von Freiburg nach Mainz – oder: „Rebläuse“ in Aktion.....	213

III. ZUR KUNST

<i>Joachim Glatz</i>	
„...derbe, ikonographisch interessante Arbeit“ – Die Wörrstädter Kreuzabnahme.....	223

<i>Winfried Wilbelmy</i>	
Zwischen Triumph und Passion: Zwei unbekannte Elfenbeinkreuze von Hans Morinck und Paul Egell	233

<i>Thomas Berger</i>	
„In Bildern von Gott sprechen“. Die Betrachtung des Hochaltars in der Mainzer Augustinerkirche. Ein kirchenraumpädagogischer Versuch	251

<i>Andreas Scheidgen</i>	
Das Rätsel des Dompropsts. Löwenhonig und Bienenwunder in einer Inschrift der Mainzer Augustinerkirche ...	269

<i>Bernd Goldmann</i>	
„Unfrisierte Gedanken“ zu den Stundenbüchern des Robert Schwarz	281

IV. HANDSCHRIFTLICHES UND GEDRUCKTES

<i>Ute Obhof</i>	
Der Zusammenhang zwischen der Materialität der überlieferten „Nibelungenlied“- Handschriften und den möglichen kulturpolitischen Interessen vermutlicher Auftraggeber	293

Klaus Klein

- Noch ein Pfeiffer mit drei ‚f‘:
Über Handschriften der Sammlung Pfeiffer 307

Jürgen Blänsdorf

- Romreisen vom Grand Tour bis zum 20. Jahrhundert 315

Hermann-Josef Reudenbach

- Aphorismen über Bücher und Lektüre von M. Herbert,
d. i. Therese Keiter (1859–1925) 333

V. IDA HAHNIANA

Hans-Joachim Griephan

- „... eine unschätzbare Quelle für die Erforschung der Geistesgeschichte
des 19. Jahrhunderts“. Handschriften von Ida Gräfin Hahn-Hahn
im Fritz Reuter Literaturarchiv, in Bibliotheken, Archiven und Museen 371

Sabine Gruber

- Friedrich Leopold zu Stolberg über die Schönheiten von Neuhaus –
Unbekanntes aus den Aufzeichnungen Ida Hahn-Hahns 399

Helmut Hinkel

- Marianische Landschaft 409

Michael Kläger

- Ida Gräfin Hahn-Hahn und Kathinka Zitz:
Emanzipierte Frauen in der Mainzer Fastnacht 1844/45 429

Helmut Hinkel

- Die Enthusiastin 443

- Bibliographie Helmut Hinkel (Nachtrag seit 2014) 457

- Nachweis der Abbildungen 459

- Autorinnen und Autoren 460