

Ja, ich möchte eine Patenschaft

für eine oder mehrere Orgelpfeifen übernehmen

Meine Wunschorgelpfeife(n)

Bitte die Nummer(n) der Pfeife(n) eintragen (siehe Rückseite)

Meine Spende

€

überweise ich innerhalb der Reservierungsdauer von 30 Tagen auf das IBAN-Konto
DE60 5139 0000 0084 0265 06 (Volksbank Mittelhessen eG)

Verwendungszweck: Spende für Pfeifenpatenschaft / Pfeife(n) Nr. /
Name des Paten:

Ich bin mit der Veröffentlichung meines Namens als Pate einer Orgelpfeife in der Fest-
schrift / auf einer Schautafel / auf unserer Webseite im Internet

einverstanden nicht einverstanden.

Bitte senden Sie diesen Vordruck ausgefüllt per Brief oder E-Mail an:

- Kath. Kirchengemeinde Mariä Himmelfahrt, Haagstraße 33, 61169 Friedberg
- pfarrbuero@katholische-kirche-friedberg.de

Name

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

E-Mail

Telefon:

Datum, Unterschrift



Geben Sie den Ton an!

Ab sofort können Sie mit Patenschaften für eine oder mehrere Pfeifen einen Beitrag zum Bau unserer neuen Orgel in der Marienkirche in Friedberg leisten. Werden Sie Pate, und werden Sie mit „Ihrem“ Ton Teil des großen Ganzen. Die Spendenhöhe beträgt je nach Pfeifengröße 5 Euro bis 500 Euro. Treffen Sie Ihre Wahl auf der Rückseite; bei Fragen helfen wir gern weiter (Telefon: 06031 61041).

Was haben Sie davon?

- Eine Orgel, die endlich der Marienkirche wieder zu musikalischem Glanz früherer Jahrzehnte verhilft.
- Die innere Freude, an einem Jahrhundertwerk mitgewirkt zu haben.
- Das gute Gefühl, einen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in Friedberg zu leisten und die Restfinanzierung der Orgel zu sichern.
- Eine persönliche Patenschafts-Urkunde mit der Nennung „Ihrer“ Pfeife
- Die Gewissheit, eine gute Sache zu fördern.
- Eine CD mit Einspielungen der neuen Orgel bei einer Patenschaft ab € 50 (naturgemäß erst nach der Einweihung).
- Die Erwähnung Ihres Namens im öffentlichen Förderer-Verzeichnis (natürlich nur mit Ihrer Einwilligung).
- Eine Spendenbescheinigung.
- Ein herzliches Dankeschön und Vergelt's Gott von Ihrem Pfarrer, Ihrem Organisten und dem Orgelausschuss des Pfarrgemeinderats.

Schenken Sie sich oder anderen einen Ton

Eine Pfeifenpatenschaft eignet sich ausgezeichnet als Geschenk - individuell und für eine gute Sache! Der persönliche Ton zu Geburtstag, Taufe oder Hochzeit, beispielsweise der Anfang des Vornamens oder das Datum.

Mit diesen Tipps finden Sie einfach eine passende Pfeife:

So heißen die Töne:

- A, B, C, D, E, F, G, H, Es (=S), C+H (=Ch), Es+C+H (=Sch)
- für "Renate", "Michael" oder "Simone" werden Sie bei den romanischen Notennamen fündig:
Do (für C), Re (D), Mi (E), Fa (F), Sol (G), La (A), Si (H)
- für "Petra" oder "Theo" vielleicht mit einem Augenzwinkern bei der fränkischen Variante mit B bzw. D

Für ein Datum bieten sich als Zahlen an:

17.3. Pfeife Nr. 173
31.12. in der Reihenfolge Monat, Tag: Pfeife Nr. 1231
Geburtsjahr 1958 Pfeife Nr. 58
70. Geburtstag Pfeife Nr. 70 (für den ersten der daran denkt)

Die Registernamen und Charakterisierungen können Ihnen ebenfalls eine Entscheidung erleichtern:

- Ihre Enkelin ist ein entzückendes Kind: Vox coelestis mit "himmlisch verzückendem" Klang
- Ihr Enkel malt gerne: Spitzflöte mit "malerischem" Klang zur Erstkommunion
- Für Senioren geeignet sind die "vornehme" Konzertflöte oder der "edle" Violonbass.
- Als Gastgeschenk eignet sich für eine Kaffeerrunde auch die "frisch parlierende" Piccolo für 5 oder 10 EUR.
- Wie wär's mit einem "fröhlichen" Gruß aus der Octave 2'?

Übersicht über die Register

Hauptwerk

Principal 8'	nobel und klar, von warmer Größe
Konzertflöte 8'	vornehm, eher dunkel, Tenorlage begleitfähig
Quintatön 8'	ein gedeckter Streicher, lyrisch, zugleich markant
Octave 4'	gut an 8' anschließend, klare Klangmitte
Spitzflöte 4'	fein und malerisch (Originalregister von Sauer ~1900)
Octave 2'	fröhliches Vorplenum
Mixtur 4f. 1 1/3'	festliche Klangkrone der ganzen Orgel
Trompete 8'	mittelstark und gut mischfähig

Schwellwerk

Liebl. Gedackt 8'	sehr innig und geschmeidig
Violine 8'	markant-silbriger Streicherklang
Vox coelestis 8'	himmlisch verzückend
Flauto traverso 4'	(dt.: Querflöte) prinzipalig klar, Diskant (=höhere Töne) märchenhaft hell
Nasard 2 2/3'	runder Cornetton
Piccolo 2'	frisch parlierend
Terz 1 3/5'	der markante Glanz des Cornetts
Fagott-Oboe 8'	elegante, nasale Orchesterfarbe
Clarinete 8'	kostbare, malerisch-warme Orchesterfarbe

Pedal

Violonbass 16' & Violoncello 8'	vornehmer, edler Streichbass, mittellaut
Gedacktbass 16' & Bassflöte 8'	dezente Untermalung
Subbass 16'	sehr rund und füllig
Principalbass 8' & Octave 4'	kräftig, klar und zeichnend
Posaune 16' & Basstrompete 8'	voll und rund, mittellaut, dunkler, warmer Ton