



## Bitte um Vergebung und Neuschaffung

Vertonungen und Lieder zu Psalm 51 (5. Fastensonntag 2021)

### CHORWERKE

#### *Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam*

- Orlando di Lasso: Chor (SATB)
- Gregorio Allegri: Chor (SSATB)
- Johann Christoph Friedrich Bach: für 4 Solostimmen (SATB), gemischter Chor (SATB), Streicher, b.c.
- Albert Becker: Soli TTBB, Männerchor und tiefe Streicher
- Santiago Billoni: für Chor
- Daniel Brewbaker: Psalm 51 für Chor SATB und Orgel
- Josquin Desprez: für 5 Singstimmen
- G. Donizetti: 7 Solisten, Chor (SATB), Orchester
- Carlo Gesualdo di Venosa: Chor (SSATTB) a cappella
- Henryk Mikołaj Górecki: Chor a cappella
- Charles Gounod: Chor (SATB) + Orgel
- Johann Adolph Hasse: Chor (SATB) + Orchester
- Michael Haydn: Chor (SATB)
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: für Soli, Chor und Orchester
- Karl Jenkins: Miserere: Songs of Mercy and Redemption für Soli, Chor und Orchester
- Franz Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine (mit Zitat Miserere von Allegri) für Orgel oder Klavier
- W.A. Mozart (KV 85). Chor ATB + b.c.
- Arvo Pärt: Sopran, Alt (oder Countertenor), zwei Tenöre, Bass + Chor (SATB) + Orchester
- G.P. da Palestrina: Chor dreistimmig (SSA oder TTB)
- Michael Praetorius: Chor [SSAT.ATTB.ATBB](#)
- Henry Purcell: Chor (SATB), Orgel
- Joseph Rheinberger (JWV 11): Chor [SATB.SATB](#) + b.c. (sic)
- Enjott Schneider: für 2 Chöre und Instrumente oder für 2 gemischte Chöre (SATB, SATB)  
a cappella
- Antonio Soler: für Chor [SATB.SATB](#) Josef Swider: Chor SATB  
Jan Dismas Zelenka: für Solostimme (Sopran), gemischten Chor (SATB) und Orchester



### ***Gott sei mir gnädig***

- Johann Kuhnau: Soli o Auswahlchor SATB, Coro SATB, 2 VI, 2 Va, Bc
- Gustav Rebling: Chor SATB

### ***Herr, tue meine Lippen auf***

- Christian Ludwig Boxberg: Solo S, Fg (Vc o Cb), 2 VI, Bc
- Siegfried Reda: Vorsänger (T) und Chor (SATB)

### ***Asperges me***

- Anton Bruckner: Chor SATB (2 Vertonungen)
- Franz Xaver Gruber: 2 Singstimmen (SA) und Orgel
- Gaetano Donizetti: Chor (SATB) und Orchester
- Michael Haydn: Chor SATB

### ***Erbarm dich mein, o Herre Gott***

- J.S. Bach BWV 305: Chor (SATB)  
Johann Pachelbel: Choralvorspiel für Orgel
- Johann Hermann Schein: Soli SS, Bc
- Heinrich Schütz:
- SWV 148: Chor (SSATB)
- SWV 447: Solo S, 4 Instr (2 VI, 2 Va(Va, Vc)), Bc
- Johann Walter: Chor (SATTB)

### ***Schaffe in mir Gott ein reines Herz***

- Christoph Bernhard: 1 Singstimme, 2 VI., b.c.
- Johannes Brahms: Chor SAATBB
- Andreas Hammerschmidt: Chor SSATBB
- Christian Prein: Chor SAB
- Heinrich Schütz: Soli ST, Org (aus: Kleine geistliche Konzerte I, SWV 291)
- Johann Vierdanck: 3 Singstimmen, b.c.
- Siegfried Reda: Vorsänger (T) und Chor (SATB)

### **NACHDICHTUNGEN**

- J.S. Bach: BWV 1083 "Tilge, Höchster, meine Sünden" (nach Pergolesi - Stabat Mater), Soli SA, [Coro SA], 2 VI, Va, Bc.



### **ORGELMUSIK**

- J.S. Bach BWV 305: Chor (SATB); Choralvorspiel für Orgel BWV 721
- Jan Slagt: Psalm 51 (aus 150 Psalmen für Orgel)
- Sietze de Vries: Psalm 51 (aus: Psalmbearbeitungen im Norddeutschen Barockstil ) für Orgel
- Johann Pachelbel: Choralvorspiel für Orgel („Erbarme dich, erbarm dich mein“)

### **CHORÄLE / NEUE GEISTLICHE LIEDER**

- Erbarm dich, erbarm dich mein (GL 268)
- Schaffe in mir Gott (EG 230)  
Ich nehme meinen Platz ein (Eine Handbreit bei dir)  
Schaffe in mir Gott, ein neues Herz (Eine Handbreit bei dir)  
Gewähr mir, Gott, ein leichtes Herz (Eine Handbreit bei Dir)

### **ANTIPHONEN / KEHRVERSE**

- Herr, öffne meine Lippen (GL 614,1)
- Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden (GL 276)
- Asperges me (GL 124 – gregorianisch)
- Erbarme dich meiner, o Gott (GL 639,1)