

HOHER DOM ZU MAINZ

Pontifikalrequiem für
Karl Kardinal Lehmann



MITTWOCH, 21. MÄRZ 2018, 15.00 UHR

Trauerprozession von der Seminarkirche zum Dom

– Stille –

Vor Beginn des Gottesdienstes:

„Adagio für Streicher“
Cimbrische Weise „Ave Maria“
für zwei Violoncelli
Samuel Barber

Introitus:

Domchor/
Domorchester

„Requiem in d-Moll“ KV 626 Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem aeternam dona eis, Domine: et lux perpetua
luceat eis. Te decet hymnus Deus, in Sion, et tibi reddetur
votum in Jerusalem: exaudi orationem meam; ad te omnis
caro veniet. Requiem aeternam dona eis, Domine: et lux
perpetua luceat eis.

Ewige Ruhe gib ihnen, Herr, und das ewige Licht leuchte ihnen. Dir ziemt ein Loblied, Gott, auf Sion, und dir soll man Gelübde entrichten in Jerusalem. Erhöre mein Gebet; zu dir kommt alles Fleisch. Ewige Ruhe gib ihnen, Herr, und das ewige Licht leuchte ihnen.

Begrüßung – Liturgische Eröffnung

Kyrie:

Domchor/
Domorchester

„Requiem in d-Moll“ KV 626 Wolfgang Amadeus Mozart
Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.
*Herr, erbarme dich. Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.*

Lesung:

1 Kor 15,51-58.16,13-14

Nach der Lesung:

Praeludium in G-Dur BWV 1007
für zwei Violoncelli
Johann Seb. Bach

Ruf vor dem Evangelium:

Kantor/Alle

Ky Christus Sie - ger, Christus Kö - nig,
Christus Herr in E - wig - keit.

Chorvers: Satz: Thomas Gabriel
„Stete in fide – Steht fest im Glauben“
(*Bischöflicher Wahlspruch von Kardinal Lehmann*)

Alle

Kv Chri-stus Sie - ger, Chri-stus Kö - nig,
Chri - stus Herr in E - wig - keit.

Evangelium: Joh 3,14-21

Predigt: Bischof Dr. Peter Kohlgraf

Fürbittruf: „Erhöre uns, Christus“
Kantor – Alle – Chor

Gabenbereitung: Satz: Mathias Breitschaft

Chor und Bläser

1 Al - les mei-nem Gott zu Eh - ren
Got - tes Lob und Ehr zu meh-ren,
in der Ar - beit, in der Ruh!
ich ver - lang und al - les tu.
Mei-nem Gott nur will ich ge - ben
Leib und Seel, mein gan - zes Le - ben.
Gib, o Je - su, Gnad da - zu;
gib, o Je - su, Gnad da - zu.

Gemeinde

2. Alles meinem Gott zu Ehren, alle Freude, alles Leid!
Weiß ich doch, Gott wird mich lehren, was mir dient zur
Seligkeit. Meinem Gott nur will ich leben, seinem Willen
mich ergeben. Hilf, o Jesu, allezeit; hilf, o Jesu, allezeit.

Chor und Bläser

3. Alles meinem Gott zu Ehren, dessen Macht die Welt
regiert, der dem Bösen weiß zu wehren, dass das Gute
mächtig wird. Gott allein wird Frieden schenken, seines
Volkes treu gedenken. Hilf, o Jesu, guter Hirt; hilf, o Jesu,
guter Hirt.

Gemeinde

4. Alles meinem Gott zu Ehren, der dem Himmel uns
geweiht, unser Leben will verklären, nach den Leiden
dieser Zeit! Gott allein will ich vertrauen, um ihn einst im
Licht zu schauen. Gib, o Jesu, dein Geleit; gib, o Jesu, dein
Geleit.

Sanctus:

Alle

San - ctus, San - ctus, San - ctus
Heilig, heilig, heilig

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
Gott, Herr aller Mächte und Gewalten.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.
Erfüllt sind Himmel und Erde von deiner Herrlichkeit.

Ho - sán - na in ex - cél - sis.
Hosanna in der Höhe.

Domchor und
Dombläser

„Benedictus qui venit in nomine Domini“
aus der Missa „Vidi speciosam“ von Tomás Luis de Victoria

Alle

Ho - sán - na in ex - cel - sis.
Hosanna in der Höhe.

Agnus Dei: „Requiem in d-Moll“ KV 626 Wolfgang Amadeus Mozart
 Domchor/
 Domorchester

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
 dona eis requiem.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
 dona eis requiem.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
 dona eis requiem sempiternam.
*Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
 gib ihnen die Ruhe.*
*Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
 gib ihnen die Ruhe.*
*Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
 gib ihnen die ewige Ruhe.*

Die **Heilige Kommunion** kann an mehreren Stellen im Dom sowie im Kreuzgang und auf dem Liebfrauenplatz empfangen werden.

Zur Kommunion:

Orgel *Partita über den Choral* Johann Pachelbel
 „Christus, der ist mein Leben“

Domchor „Ubi caritas et amor“ Maurice Durufé
 Ubi caritas et amor Deus ibi est.
 Wo die Güte und die Liebe ist, da ist Gott.

Danklied:

Satz: Hans Bernhard

Alle

Ver - klärt ist al - les Leid der Welt,
 des To - des Dun - kel ist er - hellt.
 Der Herr er - stand in Got - tes Macht,
 hat neu - es Le - ben uns ge - bracht.

Chor und Bläser 3. Wir sind getauft auf Christi Tod und auferweckt mit ihm zu Gott. Uns ist geschenkt sein Heiliger Geist, ein Leben, das kein Tod entreißt.

Alle 4. Wir schauen auf zu Jesus Christ, zu ihm, der unsre Hoffnung ist. Wir sind die Glieder, er das Haupt, erlöst ist, wer an Christus glaubt.

Ansprachen

*Domchor/
Domorchester* „Jesus bleibet meine Freude“ Johann Seb. Bach
BWV 147

Jesus bleibet meine Freude, meines Herzens Trost und Saft, Jesus wehret allem Leide, er ist meines Lebens Kraft, meiner Augen Lust und Sonne, meiner Seele Schatz und Wonne, darum lass' ich Jesum nicht aus dem Herzen und Gesicht.

Verabschiedung: Gebet – Besprengung mit Weihwasser – Inzens

Prozession zum Grab:

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der beengten Platzverhältnisse in der Bischofsgruft nur die engsten Angehörigen dem Sarg folgen können.

*Schola/Alle/
Kantor*

Zum Pa - ra - dies mö - gen En - gel dich
ge - lei - ten, die hei - li - gen Mär - ty - rer
dich be - grü - ßen und dich füh - ren in die
hei - li - ge Stadt Je - ru - sa - lem.

Die Chöre der Engel mögen dich empfangen
 und durch Christus, der für dich gestorben,
 soll ewiges Leben dich erfreuen.

Kantor

Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser,*
 so lechzt meine Seele, Gott nach dir.
 Meine Seele dürstet nach Gott,*
 nach dem lebendigen Gott:

Alle

Zum Paradies...

Kantor

Wann darf ich kommen*
 und Gottes Antlitz schauen?

Das Herz geht mir über, wenn ich daran denke:/
 wie ich zum Haus Gottes zog in festlicher Schar,*
 mit Jubel und Dank in feiernder Menge.

Alle

Die Chöre der Engel...

Kantor

Sende dein Licht und deine Wahrheit,*
damit sie mich leiten;

sie sollen mich führen zu deinem heiligen Berg*
 und zu deiner Wohnung.

Alle

Zum Paradies...

Kantor

So will ich zum Altar Gottes treten, zum Gott meiner Freude.*
 Jauchzend will ich dich auf der Harfe loben,
 Gott, mein Gott.

Harre auf Gott; denn ich werde ihm noch danken,*
 meinem Gott und Retter, auf den ich schaue.

Alle

Die Chöre der Engel...

Alle

Zum Paradies...

(Verse aus Psalm 42/43)

anschließend: aus der 1. Orgelsonate op. 65,1:
„Was mein Gott will, das g'scheh allzeit“

F. Mendelssohn
Bartholdy

nach der Segnung des Grabes: „Christ ist erstanden“

Satz: H. L. Hassler

Chor und Bläser

Christ ist er - stan - den von der
Mar - ter al - le. Des solln wir al - le
froh sein; Christ will un - ser Trost sein.
Ky - ri - e - leis.

Gemeinde

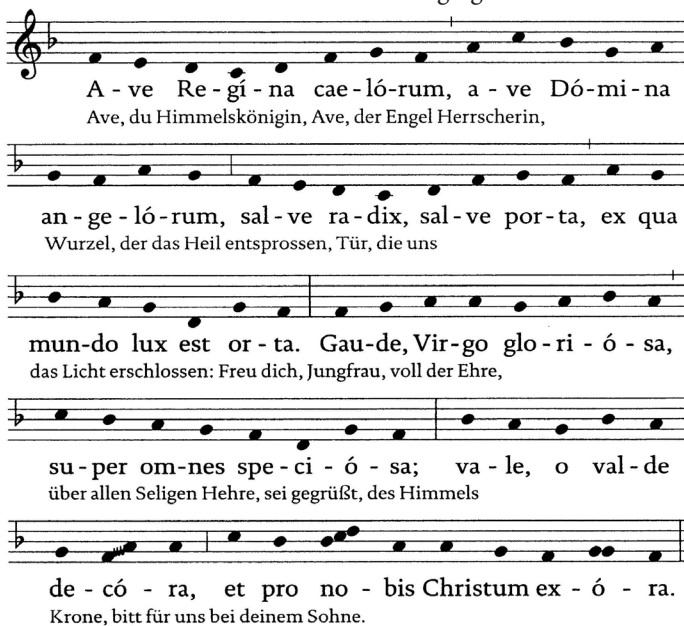
Wär' er nicht erstanden, so wär' die Welt vergangen.
Seit dass er erstanden ist, so freut sich alles, was da ist.
Kyrieleis.

Fürbitten – Vater unser – Schlussgebet

Schlusslied:

im gregorianischen Choral

Alle



A - ve Re - gi - na cae - ló - rum, a - ve Dó - mi - na
Ave, du Himmelskönigin, Ave, der Engel Herrscherin,
an - ge - ló - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua
Wurzel, der das Heil entsprossen, Tür, die uns
mun - do lux est or - ta. Gau - de, Vir - go glo - ri - ó - sa,
das Licht erschlossen: Freu dich, Jungfrau, voll der Ehre,
su - per om - nes spe - ci - ó - sa; va - le, o val - de
über allen Seligen Hehre, sei begrüßt, des Himmels
de - có - ra, et pro no - bis Christum ex - ó - ra.
Krone, bitt für uns bei deinem Sohne.

Zum Auszug: *Fantasie für Orgel in f-Moll KV 608* Wolfgang Amadeus Mozart

Wir bitten Sie, den Dom erst nach dem Orgelspiel zu verlassen.

Hauptzelebrant:

Bischof Dr. P. Kohlgraf

Konzelebranten:

Erzbischof Dr. N. Eterović, Apostolischer Nuntius

R. Kardinal Marx, Vorsitzender der Deutschen Bischofskonferenz

G. L. Kardinal Müller, Priester aus dem Bistum Mainz

Bischof Dr. G. Fürst, Rottenburg-Stuttgart, Oberrheinische Kirchenprovinz

Bischof Dr. U. Neymeyr, Priester aus dem Bistum Mainz

Weihbischof Dr. U. M. Bentz, Generalvikar des Bistums Mainz

Generalvikar Dr. A. Mehlmann, Freiburg, Vertreter des Metropoliten

Domdekan H. Heckwolf

Domkapitular em. D. Giebelmann, ehemaliger Generalvikar

Rektor Dr. W. Hagemann, Kurskollege von Kardinal Lehmann

Dekan W. Bretz, Sekretär der Dekanekonferenz

Pfarrer M. W. Konrad, Sekretär des Priesterrates

Assistenz:

Diakon T. Brößner

Musikalische Gestaltung:

Mainzer Domchor

Mädchenchor am Dom und St. Quintin, Mainz

Mainzer Domorchester

Mainzer Dombläser

Domkantorin J. Hörl, Sopran

Domkantor M. Kaltenbach, Kantorengesänge

An der Orgel: Domorganist Prof. D. Beckmann

Frau H.-J. und Prof. J. Berger, Violoncello

(enge Freunde des Kardinals)



„State in fide – Steht fest im Glauben“
(Bischöflicher Wahlspruch von Karl Kardinal Lehmann)