

## Prüfungsstücke und Repertoirelisten

Name: .....

### A) Liturgisches Orgelspiel

#### a) Für die Prüfung vorbereitet

GL-Nummer:	Titel:	Art des Vorspiels:
1. _____	_____ (Neues Geistliches Lied)	_____
2. _____	_____ (Wechselgesang Kantor/Schola - Gemeinde)	_____
3. _____	_____ (3-Wochen-Lied)	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____

#### b) Weiteres Repertoire

6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____
10. _____	_____
11. _____	_____
12. _____	_____
13. _____	_____
14. _____	_____
15. _____	_____

## B) Orgelliteraturspiel

### a) Für die Prüfung vorbereitet

Komponist:	Titel: (möglichst mit Opuszahl o.ä.)	Dauer (ca.):
1. _____	_____ (Vor-/Nachspiel)	_____
2. _____	_____ (Zur Kommunion)	_____

### b) Weiteres Repertoire

3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____

Hiermit wird bestätigt, dass die Schülerin/der Schüler die oben stehenden Lieder und Orgelliteraturstücke während ihrer/seiner Ausbildungszeit erarbeitet hat und in der Lage ist, sie nach kürzerer selbständiger Vorbereitungszeit wiederzugeben.

Ort/Datum: ..... Unterschrift: .....