

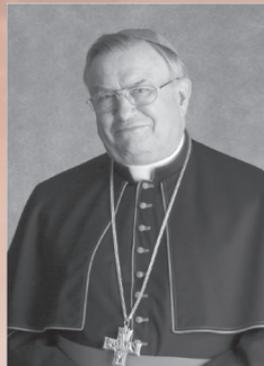
„SINGT GOTT DEN NEUEN LOBGESANG!“



Lieder aus dem Mainzer Eigenteil des neuen GOTTESLOB

Zum Geleit

„Singt Gott den neuen Lobgesang!“ – diese Aufforderung nach Psalm 98 wird in besonderer Weise aktuell, wenn das neue GOTTESLOB und mit ihm auch der Mainzer Eigenteil am 1. Advent 2013 in unserem Bistum eingeführt wird.



Ich bin deshalb dankbar, dass Chöre und Instrumentalensembles aus dem ganzen Bistum die neuen und eher unbekannteren Gesänge des Mainzer Eigenteils (insgesamt 111) auf CD aufgenommen haben. So hat man nicht nur das Text- und Notenbild vor Augen, sondern kann sich auch eine klangliche Vorstellung machen. „Klanglich“ heißt in diesem Fall nicht nur, den Melodieverlauf und die Harmonien nachzuvollziehen. „Klanglich“ heißt hier auch, zu entdecken, wie man mit Gemeinde und Chor, mit Kantor/Kantorin und Schola, mit Orgel und anderen Instrumenten die Lieder abwechslungsreich gestalten kann – sicher eine gute Gelegenheit, diese vielfältigen musikalischen Dienste in den Gemeinden neu zu beleben oder vielleicht sogar neu zu entdecken.

Es ist mir ein Anliegen, dass alle, die Gottesdienste vorbereiten und gestalten, das Repertoire der neuen und weniger bekannten Lieder im Mainzer Eigenteil des neuen GOTTESLOB im Laufe der Jahre kennenlernen und für die Gottesdienstgestaltung nutzen. Die Aufnahmen der CD helfen und motivieren dazu.

Dafür erbitte ich für alle Gottes Segen!

Mainz, 5. Juni 2013, Fest des hl. Bonifatius

Ihr Bischof

+ *Karl Kard. Lehmann*

Karl Kardinal Lehmann



Die CD „Singt Gott den neuen Lobgesang!“ soll in erster Linie eine Arbeitshilfe sein, um den Mainzer Eigenteil des neuen GOTTESLOB (ab Nr. 700) besser kennenzulernen.

Zielgruppe sind insbesondere alle, die Gottesdienste vorbereiten und gestalten, also Pfarrer, Diakone, Pastoral- und Gemeindeferenten/innen, Leiter/innen von Wortgottesdiensten, Chor- und Scholaleiter/innen, Kantoren/innen, Leiter/innen von Instrumentalgruppen verschiedener Art und Organisten/innen. Ihnen soll durch die Vermittlung eines ersten Höreindrucks die Einführung der Gesänge erleichtert werden.

Auf der CD wird knapp die Hälfte der im Mainzer Eigenteil des neuen GOTTESLOB enthaltenen ca. 230 Lieder und anderen Gesänge musikalisch vorgestellt. Es handelt sich dabei um diejenigen Gesänge, die entweder ganz neu, bisher nicht im

GOTTESLOB enthalten, oder aus anderen Gründen weniger bekannt sind. Die Anordnung auf der CD entspricht der im neuen GOTTESLOB.

Um eine übermäßige zeitliche Ausdehnung zu vermeiden, haben wir von den meisten Gesängen nur einen (kleinen) Teil, also in der Regel nicht alle Strophen bzw. Psalmverse aufgenommen. Für den Zweck des Kennenlernens und ersten Höreindrucks ist dies aber ausreichend. Die Auswahl bedeutet keine Empfehlung für die Gottesdienstgestaltung.

Bewusst haben wir die Gesänge in musikalisch vielfältiger Gestalt aufgenommen: mit Gemeinde, Chor (Kinder, Jugendliche, Erwachsene), Schola (Frauen, Männer, gemischt), Solisten (Kantor/Kantorin). Damit soll aufgezeigt werden, wie auch „normale“ Lieder im Gottesdienst abwechslungsreich ausgeführt werden können.

Es gibt allerdings eine stattliche Anzahl von Gesängen, die nicht von der Gemeinde allein gesungen werden können, sondern auf klanglichen Wechsel angelegt sind und deshalb das Vorhandensein von Chor, Schola oder Kantor/in bedingen. Für diese musikalischen Dienste Sorge zu tragen, bleibt eine wichtige Aufgabe jeder Gemeinde. Die Einführung des neuen GOTTESLOB bietet eine einmalige Gelegenheit, diese Dienste neu zu entdecken, wo es sie bislang nicht gibt, und geeignete Personen dafür zu finden und ausbilden zu lassen.

Neben der Orgel als dem traditionellen Begleitinstrument haben wir einen Teil der Lieder mit Bläsern, Band und/oder Klavier aufgenommen, um beispielhaft auch die vielfältigen instrumentalen Begleitmöglichkeiten zu zeigen.

Alle zu hörenden Begleit- und Chorsätze sind folgenden Publikationen entnommen:

Orgelbuch zum Mainzer Eigenteil des GOTTESLOB

Chorbuch zum Mainzer Eigenteil des GOTTESLOB

Bläserbuch zum Mainzer Eigenteil des GOTTESLOB

Arrangements zum Mainzer Eigenteil des GOTTESLOB

Diese Begleitmaterialien werden, beginnend mit dem Orgelbuch, sukzessive veröffentlicht und zum Kauf zur Verfügung stehen.

Bei den Aufnahmen haben 11 Chöre aus den verschiedenen Regionen des Bistums Mainz gesungen. Neben den Bläsern aus Heidesheim und der Instrumentalgruppe aus Seligenstadt wirkten fast alle Regionalkantoren/innen als Organisten/innen mit. Die Aufnahmen fanden zeitgleich in drei verschiedenen Kirchen statt. So kommt einerseits die musikalische und regionale Vielfalt in unserem Bistum sehr schön zum Ausdruck, andererseits wird die CD dadurch natürlich klanglich sehr „bunt“.

Den vielen Sänger/innen der Chöre und den Instrumentalist/innen danken wir in besonderer Weise für ihr Mitwirken an diesem Projekt. Ebenso danken wir den Gemeinden in Dieburg, St. Wolfgang, Ingelheim, St. Paulus und Karben-Petterweil, St. Bardo sehr herzlich für die Möglichkeit, die Aufnahmen in ihren Kirchen durchzuführen und für die freundliche Betreuung der vielen Mitwirkenden an diesem Tag.

Wir hoffen, dass die CD ihren Zweck, den Mainzer Eigenteil des neuen GOTTESLOB leichter kennenzulernen, gut erfüllen kann. Wenn sie darüber hinaus um der Lieder und Musik willen gern gehört wird, ist uns das eine große Freude.

DKMD Thomas Drescher

Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz

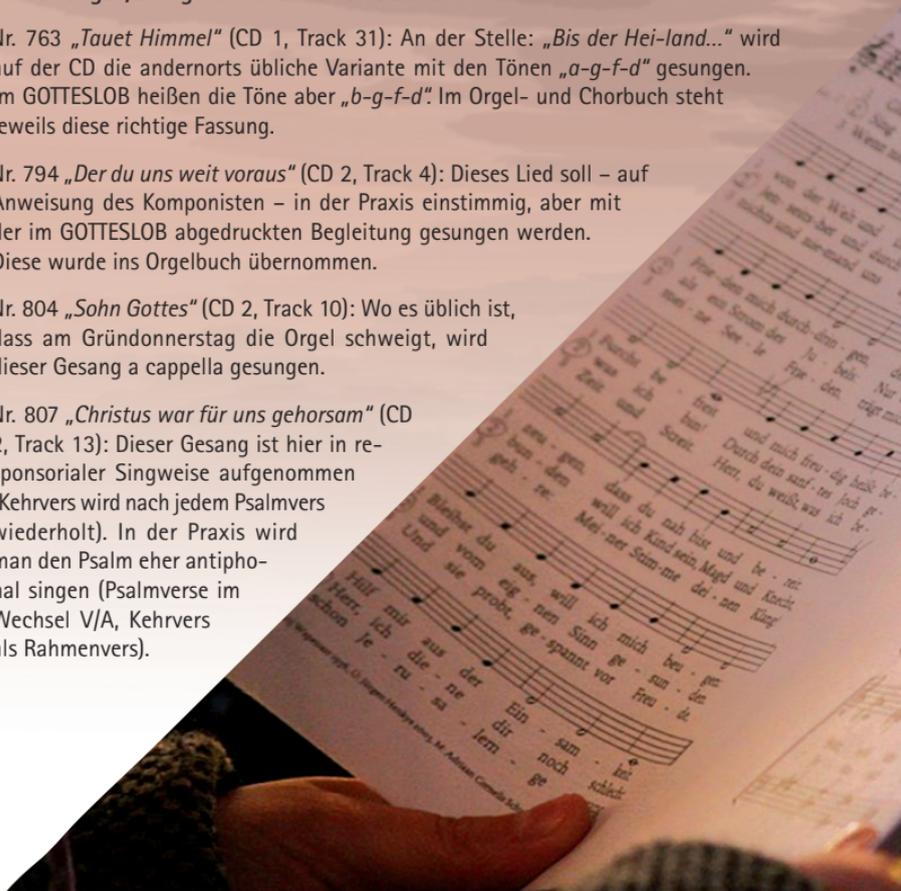
Anmerkungen/Corrigenda zu einzelnen Stücken:

Nr. 763 „*Tauet Himmel!*“ (CD 1, Track 31): An der Stelle: „*Bis der Hei-land...*“ wird auf der CD die andernorts übliche Variante mit den Tönen „*a-g-f-d*“ gesungen. Im GOTTESLOB heißen die Töne aber „*b-g-f-d*“. Im Orgel- und Chorbuch steht jeweils diese richtige Fassung.

Nr. 794 „*Der du uns weit voraus*“ (CD 2, Track 4): Dieses Lied soll – auf Anweisung des Komponisten – in der Praxis einstimmig, aber mit der im GOTTESLOB abgedruckten Begleitung gesungen werden. Diese wurde ins Orgelbuch übernommen.

Nr. 804 „*Sohn Gottes*“ (CD 2, Track 10): Wo es üblich ist, dass am Gründonnerstag die Orgel schweigt, wird dieser Gesang a cappella gesungen.

Nr. 807 „*Christus war für uns gehorsam*“ (CD 2, Track 13): Dieser Gesang ist hier in re-sponsorialer Singweise aufgenommen (Kehrvers wird nach jedem Psalmvers wiederholt). In der Praxis wird man den Psalm eher antiphonal singen (Psalmverse im Wechsel V/A, Kehrvers als Rahmenvers).



Mitwirkende Chöre/Instrumentalisten/Solisten:

Dieburg, St. Wolfgang (Dbg)

- 1 = Vocalensemble Darmstadt, Ltg. Jorin Sandau
 - 2 = Kinderchor St. Georg, Bensheim, Ltg. Gregor Knop
 - 3 = Vokalensemble am Wormser Dom, Ltg. Dan Zerfaß
 - 4 = Frauenchor im Binger Vokalensemble, Ltg. Alexander Müller
- Orgel: Alexander Müller, Jorin Sandau, Dan Zerfaß

Ingelheim, St. Paulus (Ing)

- 1 = Kantorei St. Alban, Mainz, Ltg. Heinz Lamby
 - 2 = Jugendchor Seligenstadt, Ltg. Thomas Gabriel
 - 3 = Instrumentalensemble, Ltg. Thomas Gabriel (Stephanie Disser, Querflöte, Lina Scholz, Oboe, Andreas Manns, Kontrabass, Simon Zimbardo, Schlagzeug, Thomas Gabriel, Klavier)
 - 4 = Heidesheimer Blechbläser-Ensemble, Ltg. Andreas Hesping-Barthelmes (Frederic Panitz, Trompete I, Andreas Henze, Trompete II, Andreas Hesping-Barthelmes, Posaune I, Frank Diede-
rich, Posaune II)
- Orgel: Mechthild Bitsch-Molitor, Thomas Drescher
Klavier: Thomas Drescher, Thomas Gabriel



Karben-Petterweil, St. Bardo (Pet)

1 = Mädchenchor „La Cappella“ Burgholzhausen, Ltg. Veronika Bauer

2 = Vokalensemble „Cantemus“, Ltg. Nicolo Sokoli

3 = Kammerchor der KHG Gießen und Chor „um Himmels Willen“ Ltg. Ralf Stiewe

4 = „Ensemble St. Josef“, Neu-Isenburg, Ltg. Regina Engel

Orgel: Eva-Maria Anton-Sokoli, Regina Engel, Nicolo Sokoli, Ralf Stiewe

Die Aufnahmen fanden am 2. März 2013 statt. Tonmeister: Reinhard Geller (Dieburg),
Christoph Drescher (Ingelheim), Robin Bös (Karben-Petterweil). Mastering: Christoph Drescher



CD 1 Track	GL-Nr.	Titel	Zeit	Ort/Mitwirkende
1.	701	Wach auf, der du schläfst	02:41	Dbg.: 1,4 Solo: Veronika Pohl
2.	702	Lobt den Herrn, Geschöpfe alle	01:41	Ing: 1
3.	703	Der Tag ist aufgegangen	01:34	Dbg: 1,4
4.	704	Ein Licht, in dir geboren	02:14	Ing, 2,3 Solo 1: Tobias Herr Solo 2: Maria Nunez
5.	706	Der Tag ist seiner Höhe nah	01:01	Dbg: 3
6.	707	Segne, Herr, was deine Hand	00:51	Ing: 1
7.	708	Der uns schuf	01:07	Dbg: 1,4
8.	709	Hinunter ist der Sonne Schein	01:20	Dbg: 1,4
9.	710,1	Unsre Hilfe ist im Namen des Herrn	01:35	Dbg: 1,4
	710,2	Ohne Vorbehalt und ohne Sorgen		
10.	712,3	Licht, freundlich leuchtend	01:50	Dbg: 1
11.	712,4	Aufsteige mein Gebet	02:52	Dbg: 1 Solo: Julia Rettinghaus
12.	712,5	Der Chaos schuf zu Menschenland	01:36	Ing: 1
13.	712,6	Kyrie eleison	01:13	Dbg: 1 Solo: Alexander Müller
14.	712,7	Vater unser	01:46	Dbg: 1
15.	713	Wie die Träumenden werden wir sein	01:58	Dbg: 1
16.	715	Wo zwei oder drei	01:02	Dbg: 1,4
17.	716	Gott gibt ein Fest	01:30	Dbg: 2,3
18.	721	Über Herzen	01:20	Ing: 2,3
19.	732	Alle Menschen, höret	01:30	Dbg: 1,4
20.	733	Wenn wir unsre Gaben bringen	01:06	Ing: 2,3
21.	736	Heilig (Grah)l	01:16	Ing: 2

22.	748	Gottes Lamm	01:44	Dbg: 2,3
23.	751	Du senkst voll Liebe	01:30	Dbg: 1,4
24.	752	Du bist das Brot	01:13	Ing: 2,3 Solo 1: Maria Nunez Solo 2: Wolfgang Drescher
25.	754	Nun gebe Gott uns seinen Segen	01:29	Dbg: 1
26.	755	Segne und behüte	01:23	Dbg: 1
27.	756	Ihr seid das Salz der Erde	01:24	Pet: 3
28.	757	Wie soll ich dich empfangen	01:39	Dbg: 3
29.	758	Du bist vor allen Zeiten – Maranatha	00:59	Dbg: 1,4
30.	762	Steh auf, werde licht	01:25	Dbg: 1,4
31.	763	Tauet Himmel, den Gerechten	02:08	Dbg: 1
32.	765	Selig du und hoch begnadet	02:11	Dbg: 3 Solo: Christine Ganß
33.	768	O komm, o komm, Emmanuel	01:42	Dbg: 3
34.	771	O selige Nacht	01:15	Dbg: 3
35.	774	Fröhlich soll mein Herze springen	01:15	Dbg: 3
36.	778	Wort vor den Worten	01:40	Dbg: 3 Solo: Dan Zerfaß
37.	779	Ehre sei Gott in der Höhe	01:32	Dbg: 3
38.	786	Nachdem dein Stern in Bethlehem	01:26	Dbg: 3

Gesamtspielzeit: 59:17

CD 2 Track	GL-Nr.	Titel	Zeit	Ort/Mitwirkende
1.	788	Löse meine Fesseln	01:14	Pet: 1,2
2.	790	Gib mir, Herr, mich loszusingen	01:35	Pet: 1,2
3.	791	Kehret um	02:08	Pet: 1,2
4.	794	Der du uns weit voraus	01:25	Pet: 2
5.	797	Du beugst dich, lieber Gott	02:00	Pet: 1,2
6.	800	Wir gehn hinauf nach Jerusalem	01:22	Pet: 1,2
7.	801	Des Königs Fahne weht empor	01:39	Pet: 2
8.	802	Nun ziehen wir die Straße	00:55	Dbg: 2,3
9.	803	Es sungen drei Engel	01:42	Pet: 2
10.	804	Sohn Gottes, lass mich heute	01:11	Pet: 2
11.	805	Bei stiller Nacht zur ersten Wacht	02:46	Pet: 4 Solo 1: Claudia Sturm Solo 2: Thomas Brym
12.	806	Kyrie eleison. Der Dornenkranz	01:28	Pet: 1,2
13.	807	Christus war für uns gehorsam	02:01	Pet: 2 Solo: Marc Müllenhoff
14.	808	O du mein Volk, was tat ich dir	02:39	Pet: 4
15.	809	Der Himmel ist verhangen	01:23	Pet: 4
16.	811	Sucht den Lebendigen	01:48	Pet: 4
17.	812	Seht, der Stein ist weggerückt	01:23	Pet: 2
18.	813	In der Welt habt ihr Angst	01:44	Pet: 4
19.	820	Er ist erstanden, Halleluja	01:44	Dbg: 2,3
20.	822	Öffnet euch, ihr Tore	01:11	Ing: 1,4
21.	827	Der Gottesgeist weht wie ein Wind	01:45	Dbg: 2,3
22.	828	Dies ist die Stunde, dies der Tag	02:39	Pet: 4
23.	829	Öffne meine Ohren, Heiliger Geist	01:00	Pet: 1
24.	830	Dreifaltiger verborgner Gott	01:19	Pet: 4

25.	834	Wir glauben an den einen Gott	01:00	Dbg: 3
26.	835	Es jubelt aller Engel Chor	02:02	Pet: 4
27.	836	Ich glaube an den Vater	00:39	Ing: 2,3
28.	837	Mein Mund besinge tausendfach	01:25	Pet: 4
29.	838	Frau in kalter Nacht	01:26	Pet: 2
30.	840	Einer ist unser Leben	01:09	Ing: 2,3 Solo 1: Rosanna Klein Solo 2: Wolfgang Drescher
31.	841	Christus, dein Licht	01:35	Pet: 4
32.	844	An Gott freut sich unser Herz	02:19	Pet: 4 Solo: Regina Engel
33.	845	Gib dich zufrieden und sei stille	02:03	Pet: 4
34.	848	Du bist heilig, du bringst Heil	02:02	Ing: 2,3
35.	850	Singt dem Herrn ein neues Lied	01:35	Pet: 3 Solo 1: Sylke Trense Solo 2: Thomas Oelighoff
36.	852	Mein Herr und mein Gott	03:00	Pet: 3
37.	853	Ja, ich will singen	01:30	Pet: 1,2
38.	856	Singt Gott den neuen Lobgesang	01:06	Ing: 1,4
39.	857	Die Erde ganz erfüllt	01:25	Pet: 3
40.	859	Wir haben Gottes Spuren festgestellt	01:55	Ing: 2,3

Gesamtspielzeit: 66:35

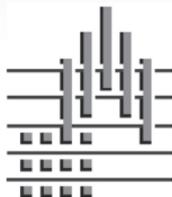
CD 3 Track	GL-Nr.	Titel	Zeit	Ort/Mitwirkende
1.	860	Ja, ich will euch tragen	01:23	Pet: 4 Solo: Thomas Brym
2.	861	Wo ein Mensch Vertrauen gibt	00:52	Dbg: 2,3
3.	863	Geborgen in dir, Gott	01:41	Dbg: 2,3
4.	864	Nada te turbe	01:35	Pet: 3
5.	865	Bei Gott bin ich geborgen	01:28	Pet: 3
6.	867	Worauf sollen wir hören	01:15	Ing: 2 Solo: Géraldine Rohlack
7.	868	Die dem Herrn vertrauen	00:51	Pet: 3
8.	871	Erhöre, Herr, erhöre mich	01:44	Pet: 3
9.	873	Lass die Wurzel unsres Handelns	01:26	Pet: 3
10.	874	Wenn ich alle Sprachen	02:39	Ing: 2,3 Solo 1: Maria Nunez Solo 2: Julia Aulbach
11.	877	Was alle Zeiten sich erhofften	01:06	Dbg: 3
12.	878	Der Geist des Herrn hat uns den Anfang	01:44	Ing: 1,4
13.	879	Steig in das Boot, sagst Du	01:31	Pet: 3
14.	880	Gleichwie mich mein Vater gesandt hat	01:21	Pet: 3
15.	881	Gott hat das erste Wort	00:51	Dbg: 3
16.	882	Vor dem ersten gesprochenen Wort	02:01	Ing: 2,3
17.	883	Brich mit den Hungrigen dein Brot	00:59	Ing: 2,3
18.	886	Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehn	01:21	Ing: 2
19.	892	Nimm mich an so wie ich bin	01:22	Dbg: 3
20.	894	Zeigst du mir, Herr	01:50	Ing: 2,3
21.	895	Kommt und lobet ohne End	01:07	Ing: 1,4
22.	899	Dass unsere Tage wir teilen	01:52	Dbg: 3
23.	902	Wie sollen wir es fassen	01:55	Ing: 1
24.	903	Herr, aus der Tiefe ruf ich dir	01:53	Ing: 1

25.	905	Du kannst nicht tiefer fallen	01:44	Ing: 1 Solo: Franc Mosca
26.	909	Herr, gedenke doch der Namen	01:52	Ing: 1
27.	910	Wir sind mitten im Leben	01:36	Ing: 1 Solo: Rainer Neumann
28.	916	Groß sein lässt meine Seele den Herrn	01:39	Dbg: 2,3
29.	918	Gott hat mir längst einen Engel gesandt	01:55	Ing: 2,3
30.	919	Litanei zu den Mainzer Heiligen	04:02	Pet: 3 Solo: Stefan Worlitsch
31.	920	Wer sind die vor Gottes Throne	01:17	Ing: 1,4
32.	926	St. Martin, dir ist anvertraut	01:16	Ing: 1,4
33.	928	Der Herr bricht ein um Mitternacht	01:32	Ing: 1 Solo: Freda Jutzi

Gesamtspielzeit: 52:56

GOTTESLOB

Bistum Mainz



BISTUM
MAINZ



Herausgeber:

Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz
Adolf-Kolping-Str. 10, 55116 Mainz
in Kooperation mit den Abteilungen
Öffentlichkeitsarbeit und Kath. Rundfunkarbeit
im Bischöflichen Ordinariat Mainz