

Inhalt

Vorwort, S. 7

Abkürzungs- und Siglenverzeichnis, S. 9

Ludger Körntgen

Endzeit oder Aufbruch? Kirchenbau und religiöse Mentalität am Beginn des 11. Jahrhunderts, S. 11–30

Andreas Odenthal

tres lampades ante altare sancte crucis perpetue ardentis. Liturgie, Totenmemoria und ihre Sakraltopographie im Wormser Dom, S. 31–66

Sibylle Bauer

Baugeschichte am Wormser Dom im Spiegel mittelalterlicher Gerüste, S. 67–108

Sabine Reichert

Inmitten der Stadt? Der Dom als öffentlicher Ort im Mittelalter, S. 109–126

Daniela Blum

Recht und Fakt, Sakraltopographie und Geschlecht. Aspekte der Wormser Mehrkonfessionalität und ihrer Erforschung, S. 127–144

Busso Diekamp

Martin Luther auf dem Reichstag 1521. Wormser Erinnerungsorte, S. 145–228

Burkard Keilmann

Petersdom oder Nationaldenkmal? Die Wormser und ihr Dom zwischen Reichsgründung und Erstem Weltkrieg, S. 229–256

Claus Arnold

Worms und sein Dom in der Wahrnehmung des Mainzer Bischöflichen Ordinariats (1925–1971), S. 257–266