

Inhalt

<i>Claus Arnold und Martin Belz</i> Vorwort	7
<i>Werner Simon</i> Gregor Johann Stephan Köhler (1733–1815) Benediktiner, Pastoraltheologe und Zeitgenosse in einer Epoche von Umbrüchen.....	11
<i>Martina Rommel</i> Franz Werner (1770–1845) Stiftsherr und Domkapitular in unruhigen Zeiten.....	57
<i>Werner Simon</i> Michael August Ries (1785–1835) Erster Direktor des Großherzoglich Hessischen Schullehrer-Seminars in Bensheim ...	111
<i>Norbert Subr</i> Philipp Veit (1793–1877) „Wilde Theologie“ und „Magie der Farbe“	143
<i>Werner Simon</i> Dominikus Matthäus Joseph Goy (1805–1877) Repetent am Priesterseminar in Mainz, Lehrer und Direktor am Schullehrer-Seminar in Bensheim, Dekan und prägende Gestalt des Dieburger Katholizismus	167
<i>Andreas Linsenmann</i> Georg Viktor Weber (1838–1911) Domkapellmeister, Komponist und Erneuerer der Mainzer Kirchenmusik.....	201
<i>Anne Rung</i> Elisabeth Hattemer (1870–1948) Vorkämpferin für die Entwicklung eines christlich-politischen Frauenbildes	213

<i>Hartwig Lehr und Peter Reifenberg</i>	
Gregor Lehr (1906–1986)	
Wormser Domorganist und Domkapellmeister	251
<i>Lea Stoffl</i>	
Johannes Brantzen (1912–1979)	
Widerstandskämpfer, Seelsorger, Pfarrer von St. Johannes Evangelist, Mainz.....	269
<i>Ferdinand Scherf</i>	
Dr. Franz Dumont (1945–2012)	
Erforscher und Vermittler der Mainzer Geschichte	291
<i>Martin Belz</i>	
Chronologie der Mainzer Bistumsgeschichte im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert.....	303
Nachweis der Abbildungen.....	321
Personenregister	323
Die Autoren.....	330